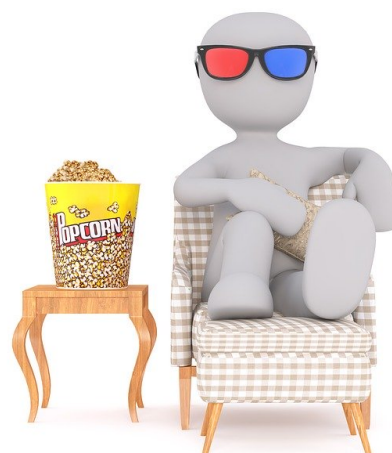




KĄCIK MAŁEGO KINOMANIAKA



„Mustang z Dzikiej Doliny”

Recenzja zaczerpnięta ze strony fimweb.pl

Tej opowieści nie znajdziecie w żadnej książce, to opowieść z głębi serca konia" - tymi słowami zaczyna się "Mustang z Dzikiej Doliny", animowany film o dzikim i wolnym zwierzęciu, które nie dało się zniewolić człowiekowi.

"Mustang z Dzikiej Doliny" nie jest typowym filmem dla dzieci, gdyż jego główny bohater... nie mówi. Znamy tylko jego myśli, które słyszeć.

Taki zabieg czyni postać Mustanga głębszą i ciekawszą. Interpretacja jego min i gestów jest bardziej interesująca niż słuchanie dialogów.



Jednak największą zaletą filmu jest technika, jaką został on stworzony. **"Mustang z Dzikiej Doliny"** to najbardziej skomplikowany technologicznie film animowany, jaki kiedykolwiek został nakręcony w wytwórni **DreamWorks**. Animacja tradycyjna została "ulepszona" za pomocą trójwymiarowych efektów generowanych komputerowo.

W pojedynczej scenie wykorzystane są dwie różne techniki. Kilka ujęć, szczególnie nieba o wschodzie słońca, jest przepięknych. Uzyskanie tak wspaniałego efektu jest możliwe tylko dzięki efektom komputerowym. Jednocześnie świat Mustanga jest bardzo "animowany" - linie są miękkie, kolory soczyste, a bohaterowie zdają się być wtopieni w swoje otoczenie.

Jest to zasługa klasycznej, dwuwymiarowej animacji.

Warto zwrócić uwagę na muzykę, która jest motywem przewodnim filmu. Jeśli klikniecie w link poniżej możecie posłuchać utworu i oglądnąć fragmenty filmu.

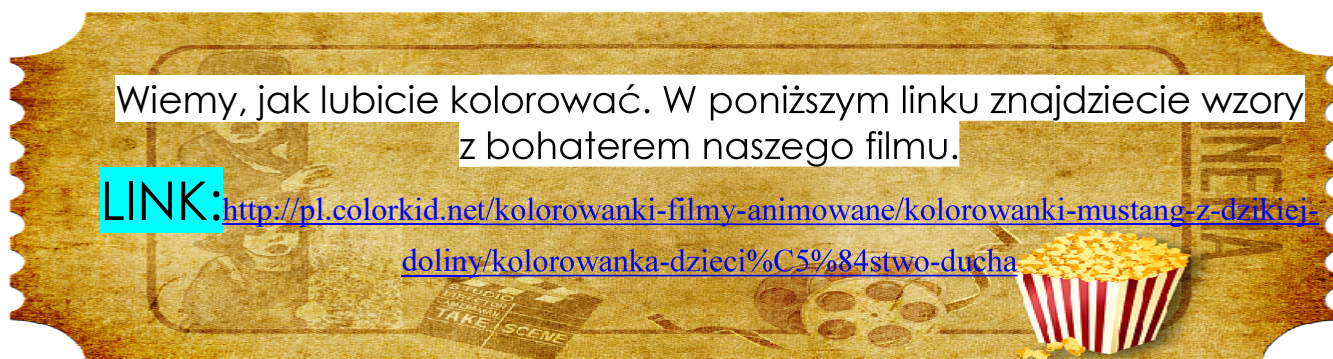


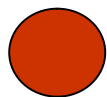
LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=Ok18Lgcx94w&list=RDOk18Lgcx94w&start_radio=1&t=10

Wiemy, jak lubicie kolorować. W poniższym linku znajdziecie wzory z bohaterem naszego filmu.

LINK: <http://pl.colorkid.net/kolorowanki-filmy-animowane/kolorowanki-mustang-z-dzikiej-doliny/kolorowanka-dzieci%C5%84stwo-ducha>





PLASTUSIOWA PRACOWNIA



CHOCIAŻ **KONIE** TO NIEŁATWY TEMAT DO RYSOWANIA,
PAMIĘTAMY DOBRZE, ŻE **NIKTÓRZY Z WAS,**
POTRAFIĄ PIĘKNIE JE NARYSOWAĆ.

TAK, TAK!
WŚRÓD WAS SĄ PRZYSZLI SŁAWNI ARTYŚCI!
TO PEWNE!

Chcemy Was teraz zaprosić do **TRENINGU RYSUNKOWEGO**,
spróbujcie i zobaczcie! Może okaże się, że dla Was to „pestka” ;).

Razem z Panią narysujcie swojego konika.

Pamiętajcie, że nikt Was nie popędza, możecie rysować ołówkiem
i gumować. Film da się zatrzymać i cofnąć.

SPRÓBUJCIE!

LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=tQNbRUuzLXw&list=RDCMUC3dEvA1is6-0_yuei9iCdEw&start_radio=1&t=1



BAJKOWE JEDNOROŻCE!



Są takie konie,
które stworzyła... FANTAZJA.

Dzięki nim dzieci mogą
przeżywać niejedną
zaczarowaną przygodę,
To oczywiście...

JEDNOROŻCE 😊!

**Wy też możecie stworzyć własnego jednoroźca
i ozdobić go według własnego pomysłu.**

Poniżej znajdziecie link, na którym zobaczycie,
jak można zrobić go z rolki po ręczniku
papierowym.

Powodzenia!

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=LggcZrXzu>

Nw



PIĘKNE RUMAKI!

TERAZ CHCIELIŚMY ZAPROPONOWAĆ WAM WYKONANIE PRACY, W KTÓREJ **WAŻNĄ ROLĘ ODGRYWA WASZA WYOBRAŹNIA I WASZ ARTYSTYCZNY WYBÓR:**

- **W DOWOLNEJ TECHNICIE** wypełniacie całą kartkę A4 np. robicie kleksy z farby, albo paski flamastrami, a może ktoś wytrwały zrobi mozaikę z kolorowego papieru lub bibuły. Dajcie się ponieść... wyobraźni ;)!!!

TO OD WAS ZALEŻY jaka będzie **FAKTURA***, kolorystyka i wzór.

***FAKTURA-** charakterystyczny rodzaj powierzchni pracy plastycznej (lub przedmiotu) widoczny, odczuwalny kiedy dotykamy jej palcami. Faktura zależy od materiału, za pomocą którego jest zrobiona praca, albo sposobu jej obrobienia (w pracach rzeźbiarskich). Może ona być np. gładka, chropowata, falista, niejednolita, pomarszczona. Czasem opisuje się ją porównując ją do konkretnego materiału np. aksamitna, pluszowa itp.

- **Na tak przygotowanej kartce, po wyschnięciu** (jeśli malowaliście farbami) **odrysowujecie szablon wybranego konia** (szablony znajdują się w pliku na głównej stronie)
- **Następnie wycinamy sylwetkę konia i naklejamy na inną kartkę.** Może to być kartka biała, w innym kolorze albo wcześniej ozdobiona przez Was. Poniżej zamieszczamy dwa przykłady takich prac.

SYLWETKA NA BIAŁYM TLE



SYLWETKA NA TLE OZDOBIONYM

